

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Музичний керівник закладу дошкільної освіти»

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ
_____ (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол від «28» лютого 2022р. №14)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 28 лютого 2022 р.

Ректор Херсонського
державного університету
_____ (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)
(наказ від «28» лютого 2022р. №192-Д)

Херсон, 2022 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі
Керівник: Гриценко Ірина Валентинівна						
Гриценко Ірина Валентинівна	Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1986р., спеціальність: музикознавство; кваліфікація: музикознавець, викладач. Херсонський державний університет, 2020р, «магістр», спеціальність: Початкова освіта, кваліфікація: Викладач педагогіки. Вчитель початкової школи. Організатор початкової школи.	Кандидат педагогічних наук, 13.00.07 - теорія та методика виховання Тема дисертації «Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу» Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти (АД № 006958)	Загальний педагогічний стаж 43 – роки, науковий стаж - 33 р.	1.. Iryna Grytsenko, Nataliia Borysenko, Nataliia Sydorenko, Viktoriya Vashchuk Iia Valuieva. Use of Modern Communicative Opportunities during Distance Learning in Institution of Higher Education. ISSN: 2237-0722 Vol. 11 No. 3 (2021). Режим доступу: https://revistageintec.net/index.php/revista/article/view/1990 (Web of Science) 2. Iryna Hrytsenko, Natalia Sydorenko,, Veronika Denysenko,, Nataliia Borisenko Formation of professional	Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Профориєнтація: моделі, международные тенденции и инновации. Образовательные модели и практики в работе с одарёнными детьми» Научно-методическое учреждение “Национальный институт образования” Министерства образования Республики Беларусь 1 – 14 июня 2021 г., 72 часа (сертифікат) Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Моделі і

					<p>competencies of primary school teachers using ICT - Revista Tempos E Espaços Em Educação, 13(32), 1-17. 2020 – Режим доступу: https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/14965 (Web of Science)</p> <p>3. Veronika Denysenko, Nataliia Borysenko, Iryna Hrytsenko, Natalia Sydorenko. Preparing the future educator to the creation of augmented reality excursions in local educational environments. - ISSN 1998-6939. Information Technologies in Education. 2020. No 4 (45) – Режим доступу: http://ite.kspu.edu/index.php/ite/article/view/823/7</p> <p>4. Педагогическая импровизация как компонент творческой деятельности учителя / I.В.Гриценко // Teoretyczne i praktyczne aspekty wspolczesnej edukacji / Iryna Surina. – Warszawa: Fabryka Druku. 2017. - 202 p. - P.121-129.ISBN 978-83-64335-25-9</p> <p>5. Методичні матеріали до</p>	<p>технології виховання в міжнародних освітніх практиках університетів», Науково-методичний заклад «Національний інститут навчання Міністерства освіти Республіки Білорусь», 13.05.- 15.05. 2021 р. (72 години, 2,4 кр.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

2.Владимирова Алла Леонідівна	Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Диплом ЛД ВЕН№ 000206 17.06.97 Херсонський державний педагогічний інститут ім. Н.К.Крупської Початкове навчання Вчитель початкових класів	Диплом кандидата наук ДК 027594 Кандидат педагогічних наук, доктор філософії Теорія і методика виховання Естетичне виховання учнів засобами національного пісенного фольклору в навчально-виховному процесі початкової школи Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди 28.04.2015	40 років	атестації здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» зі спеціальності 013 Початкова освіта галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка денної та заочної форми навчання/ за заг. Ред Петухової Л.Є., Гриценко І.В., Ільїної Н.В. – Херсон, 2018, ТОВ «Борисфен-про». – 119 с. 1.Владимирова А.Л., Проблема естетичного виховання учнів в освітньому процесі початкової школи / Голінська Т.М., Ільницька О.О. // Science, trends and perspectives. Abstracts of XVII international scientific and practical conference. Tokyo, Japan 2020. Pp 164-168. ISBN 978-1-64871-420-7 2. Владимирова А.Л., Актуалізація превентивних функцій естетотерапевтичних засобів у природних умовах освітнього процесу / Голінська Т.М., // Prospects for the development of modern science and practice. Abstracts of XVI international scientific and practical	Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ХА 02139794/015304-20. Компетентнісний підхід до навчання дисциплін художньо-естетичного циклу в початковій школі. 23 жовтня 2020 р.
-------------------------------	---	---	--	----------	---	--

					<p>conference. Graz, Austria 2020. Pp 193-198. ISBN 978-1-64871-445-0</p> <p>3. Владимірова А.Л. Інтегрований підхід в освіті як форма організації естетичного розвитку дітей дошкільного віку / Голінська Т.М., Владимірова А.Л., Седіна К.Ю. // Prospects for the development of modern science and practice. Abstracts of XVI international scientific and practical conference. Graz, Austria 2020. Pp 189-197. ISBN 978-1-64871-445-0</p> <p>4. Vladimirova A. Implementation of means of interaction of music and fine arts in the process of aesthetic development of preschoolers / Golinska T., // Pedagogy theory: collective monography/ - International Science Group. – Boston: Primedia eLaunch, 2020. 321 p. Pp. 223-227. ISBN 978-1-64871-700-0</p> <p>5. Упровадження педагогічних ідей М. Леонтовича в сучасній початковій школі. Матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: Збірник тез доповідей (I частина). – Миколаїв: ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», 2017. – С.46 – 50.</p> <p>2.Владимирова А.Л. Музична імпровізація як засіб формування мистецьких компетентностей молодших школярів. Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції. – Херсон: ТОВ «Борисфен-про», 2018. – С. 143 – 147.</p> <p>Регіональні:</p> <p>1. Владимирова А.Л. Розвиток естетичної активності учнів молодшого шкільного віку засобами етномузичних цінностей. Гуманізація освітнього простору початкової школи: проблеми та перспективи: матеріали Регіональної науково-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>практичної Інтернет-конференції, м. Миколаїв, 15 грудня 2016 р. // Методичний вісник кафедри початкової освіти / гол. ред. Якименко С. І. – Миколаїв: ТОВ «Ліон», 2017 – Вип. 6. – С. 30 – 36.</p> <p>2. Всеукраїнський науковий форум (із міжнародною участю) «Херсонський державний університет у контексті вітчизняної та європейської вищої освіти» 16 листопада 2017 року, м. Херсон. 6. Всеукр. з міжн.уч. наук.-практ. конф. «Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови Нової української школи» ХДУ; 19-20 квітня 2018 р.м. Херсон.</p> <p>3. Всеукр.н.-практ. конф. «Сучасні проблеми дошкільної та початкової освіти у системі суспільних трансформаційних процесів» Херсонський державний університет, 18-20 лютого 2019 року, Херсон.</p> <p>4. Всеукр.наук.-практ. конф. «Педагогіка у вимірі соціокультурних</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>досліджень» Херсонський державний університет, 10- 11 квітня 2019 року. Херсон 5. Голінська Т.М. Контент- орієнтована інтеграція музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі / Владимирова А.Л., Голінська Т.М. // Актуальні проблеми фахової підготовки сучасного педагога: матеріали Всеукраїнської науково- практичної конференції (9- 10 листопада 2020, м.Херсон). Херсон, 2020. – 530 с. – С. 96- 103. та ін.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

1. Загальна інформація		
Повна назва закладу освіти структурного підрозділу	назва вищої та	Херсонський державний університет Педагогічний факультет
Офіційна назва сертифікатної програми	назва	Музичний керівник ЗДО
Обсяг сертифікатної програми		31 кредит, 930 год.
Тривалість сертифікатної програми		Довгострокова
Передумови		
Мова(и) викладання		Українська
Термін дії сертифікатної програми	дії	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	опису	Дана сертифікатна програма розміщується на офіційному сайті університету, посилання https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми		
Мета сертифікатної програми: сформувати вміння здійснювати музичне виховання і естетичний розвиток вихованців відповідно до програми виховання і навчання у закладі дошкільної освіти; проводити музичні заняття, дитячі свята, літературно-музичні ранки, вечори дозвілля; проводити індивідуальну роботу з дітьми, виявляти музично обдарованих дітей; проводити музично-дидактичні ігри зі співом, театралізовані ігри, музично-ритмічні ігри.		
3. Характеристика сертифікатної програми		
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	область знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»
Орієнтація сертифікатної програми		Сертифікатна програма має прикладний характер, орієнтована на педагога, здатного критично оцінювати сучасний стан музичного виховання дошкільників, вміти поєднувати історичний досвід із інноваційними технологіями для вирішення завдань професійної діяльності.
Основний фокус сертифікатної програми спеціалізації	фокус та спеціалізації	Формування здатності до поступової трансформації пізнавальної діяльності у професійно спрямовану, з урахуванням світових тенденцій розвитку освіти, її інтеграції в європейський простір. Ключові слова: музичне виховання, музично-естетичний розвиток дітей дошкільного віку.
Особливості програми		Практична спрямованість: використання сучасних технологій, інноваційних форм та методів музично-естетичного розвитку дошкільників, набуття умінь виконавської майстерності в практичній творчій діяльності.

4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією класифікатора професій бакалавр дошкільної освіти може обіймати такі посади: 332 Фахівці з дошкільної освіти 3320 Фахівці з дошкільної освіти 3340 Інші фахівці в галузі освіти 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати та практичні завдання в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК-3. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК-4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-5. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК-6. Здійснення безпечної діяльності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації. ФК-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). ФК-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій в дітей раннього і дошкільного віку. ФК-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі). ФК-5. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів). ФК-6. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

	<p>ФК-7. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ФК-8. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.</p> <p>ФК-9. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</p>
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН-1. Впроваджувати інформаційні та комунікаційні технології і генерувати нові ідеї в організації освітнього процесу закладів дошкільної освіти різного типу.</p> <p>ПРН-2. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПРН-3. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.</p> <p>ПРН-4. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.</p> <p>ПРН-5. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.</p> <p>ПРН-6. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.</p> <p>ПРН-7. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.</p> <p>ПРН-8. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПРН-9. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.</p> <p>ПРН-10. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Практико-орієнтований характер сертифікатної програми передбачає широку участь наково-педагогічних працівників, фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Петухова Л.Є. – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету, викладач «Історії педагогіки», «Історії дошкільної педагогіки».</p>

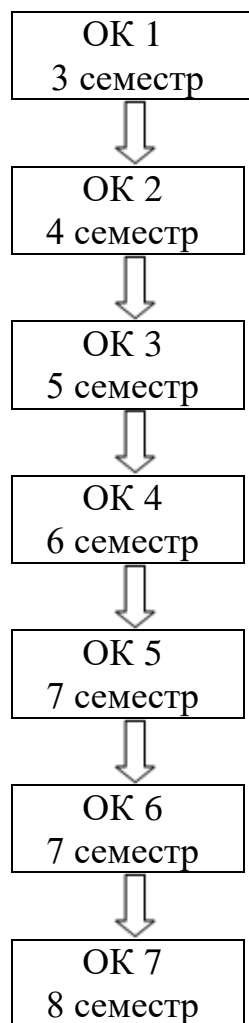
	<p>Анісімова О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Педагогіки дошкільної», «Фребельпедагогіки» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Владимирова А.Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії і методики музичного виховання», «Театрально-ігрової діяльності у ЗДО» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Гриценко І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії музики і сольфеджіо», «Історії музичного виховання», «Дидактики» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Ковальчук А.А. – директор ЗДО № 33 ім. Ф. Фребеля Херсонської міської ради</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Ауд. 218, 218-А, 252, музичні інструменти (фортепіано, баян), дитячі музичні інструменти, ноутбуки. У розпорядженні науково-педагогічних працівників навчальні аудиторії, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проектори, екрани, телевізори), що дозволяють викладачам широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p style="text-align: center;">Рекомендована література (база)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. Москва: Просвещение, 1958. 247 с. 37 2. Ветлугина Н. О. Музичний розвиток дитини. Київ: Музична Україна, 1978. 253 с. 3. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Москва: Просвещение, 1981. 240 с., нот. Б-ка воспит. дет сада. 4. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки «Дошкільна освіта», вихователів дошк. навч. закладів та батьків. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. 196 с.: іл. 5. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Москва: Академия, 2005. 418 с. 6. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с. 7. Методика музичного виховання в дитячому садку / за заг. ред. С. М. Шоломович. Вид 2-ге, переробл. та доповн. Київ: Музична Україна, 1979. 163 с. 8. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 298 с. 9. Методика музыкального воспитания в детском саду : учебник для учащ-ся пед. уч-щ по спец. “Дошкольное воспитание” / под ред. Н. А. Ветлугиной. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Просвещение, 1982. – 271 с. 10. Михайличенко О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія. Суми : Наука, 2004. 210 с. 11. Науменко С. І. Музично-естетичне виховання дошкільнят.

	<p>Київ: Магістр, 1996. 96 с.</p> <p>12. Науменко С. І. Основи вікової музичної психології Київ, 1995. – 102 с.</p> <p>13. Радынова О. П., Катинене А. И., Паландишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. пособ. для студ. фактов дошк. воспит. высш. и средн. пед. учеб. заведений. Москва: Академия, 1998. 240 с.</p> <p>14. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання: навч.-метод. посібник. Київ: ІЗМН, 1997. 328 с.</p> <p>15. Степанова Т. М., Лісовська Т. А. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку: монографія. Київ: Слово, 2012. 256 с.</p> <p>16. Теплов Б. Психология музыкальных способностей : Избранные труды: В 2-х т. Т. I. Москва: Педагогика, 1985. С. 42-222.</p> <p style="text-align: center;">ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ</p> <p>1. «Форум для музичних керівників». – https://forum.inku.com/forumdisplay.php</p> <p>2. «Сайт для педагогів ДНЗ та музичних керівників». – https://www.sites.google.com/site/sajtdlapedagogivdnz/home/fotogalerea/</p> <p>3. «Сторінка музичного керівника». – https://bortnica.jimdo.com/сторінкамузичного-керівника</p> <p>4. Електронний сайт журналу «Музичний керівник». – https://emuzker.mcfр.ua</p> <p>5. Педрада. Портал освітян України. Музичний керівник. – https://www.pedrada.com.ua/rubric/19-muzichnij-kervnik</p> <p>6. Електронний сайт журналу «Мистецтво та освіта». – http://artedu.com.ua/index.php/adm</p> <p>8. Диагностика музыкальных творческих способностей детей – http://www.domisolka.nm/ru/Diagnostika/Tvorchestvo.html</p>
--	---

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація слухачів)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Теорія музики і сольфеджіо	5	Диф. залік
ОК 2	Теорія музики і сольфеджіо	5	Диф. залік
ОК 3	Історія музики	5	Диф. залік
ОК 4	Практикум з дошкільного репертуару	5	Диф. залік
ОК 5	Театрально-ігрова діяльність у ЗДО	3	Диф. залік
ОК 5	Свята і розваги у ЗДО	3	Диф. залік
ОК 7	Кваліфікаційна робота	5	Публічний захист
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		31/930год.	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумковий контроль:

- OK 1 – диференційований залік;
- OK 2 – диференційований залік;
- OK 3 – диференційований залік;
- OK 4 – диференційований залік;
- OK 5 – диференційований залік;
- OK 6 – диференційований залік;
- OK 7 – публічний захист.

Після вивчення усіх модулів сертифікатної програми та успішного виконання усіх форм підсумкової атестації видається сертифікат.

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
ІК	+	+	+	+	+	+	+
ЗК-1	+	+	+	+	+	+	+
ЗК-2	+	+	+	+	+	+	+
ЗК-3	+	+	+	+	+	+	+
ЗК-4	+	+	+	+	+	+	+
ЗК-5	+	+	+	+	+	+	+
ЗК-6	+	+	+	+	+	+	+
ФК-1	+	+	+	+	+	+	+
ФК-2	+	+	+	+	+	+	+
ФК-3	+	+	+	+	+	+	+
ФК-4	+	+	+	+	+	+	+
ФК-5	+	+	+	+	+	+	+
ФК-6	+	+	+	+	+	+	+
ФК-7	+	+	+	+	+	+	+
ФК-8	+	+	+	+	+	+	+
ФК-9	+	+	+	+	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
ПРН-1	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-2	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-3	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-4	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-5	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-6	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-7	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-8	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-9	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-10	+	+	+	+	+	+	+

Керівник сертифікатної програми



(Ірина ГРИЦЕНКО)